

2K - Italijanščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

Antologija - V teku prvega štirimesečja:

Il linguaggio della poesia

- L'aspetto metrico-ritmico
- L'aspetto fonico, lessicale e sintattico
- Le figure retoriche
- La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

Lettura ed analisi di liriche scelte dall'antologia, dei seguenti autori (ma anche di altri):

- G. Apollinaire, D'Annunzio, A. Palazzeschi, F.T. Marinetti
- G. Pascoli, G. Leopardi, F. Petrarca, V. Magrelli
- E. Dickinson, W. Whitman, P. Neruda
- V. Sereni, G. Ungaretti, S. Quasimodo

Slovnica - V teku prvega štirimesečja:

1) La morfologia

- I verbi irregolari, il pronome e l'aggettivo.
- Le parti invariabili del discorso: l'avverbio, la congiunzione, la preposizione, l'interiezione.

2) L'analisi della frase

- La sintassi della frase semplice. Il nucleo della frase: il predicato, il soggetto, il complemento oggetto.
- L'attributo e l'apposizione. Tutti i complementi.

Antologija - V teku drugega štirimesečja:

IL LINGUAGGIO TEATRALE

- L'azione teatrale
- Le componenti della drammaturgia
- Il glossario del teatro
- Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina

Lettura ed analisi di brani scelti dei seguenti autori:

- Sofocle, Euripide, Plauto

L'epica classica

1) L'Odissea: il poema dei viaggi e delle avventure

- L'invocazione alla Musa
- Odisseo e Calipso
- L'incontro con Nausicaa
- L'incontro con la maga Circe
- La strage dei Proci

L'epica latina

2) Dall'Eneide:

- Il proemio e la tempesta
- L'inganno del cavallo
- La fuga da Troia: Anchise e Creusa
- Didone: la passione e la tragedia
- La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e Didone

Slovnica - V teku drugega štirimesečja:

- La sintassi della frase complessa. La frase complessa o periodo. I rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata, subordinata. Esercizi graduati.
- Analisi logica del periodo.

V teku šolskega leta:

A. Manzoni, I Promessi Sposi: lettura ed esegesi dei passi più significativi del capolavoro manzoniano.

Načini preverjanja procesov učenja in učnih rezultatov:

Formativno preverjanje se bo praviloma odvijalo med vsako učno uro, včasih v obliki skupnega ponavljanja že predelane snovi ali pa v krajšem razgovoru s posameznimi dijaki. Sprotno preverjanje znanja bo tako dijakom omogočilo, da pokažejo svoje zmožnosti jezikovne rabe ter nivo usvojenega znanja, to pa jim bo nudilo povratno informacijo o napredovanju k zastavljenim ciljem in jim krepilo notranjo motivacijo. Pri daljših učnih enotah bodo občasno prišla v poštev tudi kratka pisna preverjanja, ocenjevala pa bom seveda še sodelovanje pri učnem procesu, urejenost in doslednost pri delovnih navadah, pravilnost in umestnost odgovorov na vprašanja med poukom. Sumativno preverjanje bo potekalo predvidoma ob sklepu vsake didaktične enote. Znanje bom preverjala z napovedanimi ustnimi spraševanji, s strukturiranimi pisnimi vajami, s šolskimi nalogami, z občasnimi testi. Med šolskim letom bomo pisali tri šolske naloge na štirimesečje. Tipologija nalog bo različna (prosti spis, obnova, analiza in interpretacija besedila, itd.). Pri ocenjevanju pisnih nalog bom upoštevala upoštevanje danih navodil, zamisel, načrtovanje in organizacijo besedila, urejeno in koherentno razvijanje teme, ustreznost in bogastvo besedišča, slovnično pravilnost in učinkovito rabo ločil, sposobnost učinkovitega podajanja osebnih mnenj in kritičnih stališč. Pri ocenjevanju ustnega spraševanja bom upoštevala predvsem znanje, utemeljevanje trditev, sposobnost povezovanja, ustrezno jezikovno izražanje in kritičen pristop do obravnavanih tematik.

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):

Formativno preverjanje se bo praviloma odvijalo med vsako učno uro, včasih v obliki skupnega ponavljanja že predelane snovi ali pa v krajšem razgovoru s posameznimi dijaki. Sprotno preverjanje znanja bo tako dijakom omogočilo, da pokažejo svoje zmožnosti jezikovne rabe ter nivo usvojenega znanja, to pa jim bo nudilo povratno informacijo o napredovanju k zastavljenim ciljem in jim krepilo notranjo motivacijo. Pri daljših učnih enotah bodo občasno prišla v poštev tudi kratka pisna preverjanja, ocenjevala pa bom seveda še sodelovanje pri učnem procesu, urejenost in doslednost pri delovnih navadah, pravilnost in umestnost odgovorov na vprašanja med poukom. Sumativno preverjanje bo potekalo predvidoma ob sklepu vsake didaktične enote. Znanje bom preverjala z napovedanimi ustnimi spraševanji, s strukturiranimi pisnimi vajami, s šolskimi nalogami, z občasnimi testi. Med šolskim letom bomo pisali tri šolske naloge na štirimesečje. Tipologija nalog bo različna (prosti spis, obnova, analiza in interpretacija besedila, itd.). Pri ocenjevanju pisnih nalog bom upoštevala upoštevanje danih navodil, zamisel, načrtovanje in organizacijo besedila, urejeno in koherentno razvijanje teme, ustreznost in bogastvo besedišča, slovnično pravilnost in učinkovito rabo ločil, sposobnost učinkovitega podajanja osebnih mnenj in kritičnih stališč. Pri ocenjevanju ustnega spraševanja bom upoštevala predvsem znanje, utemeljevanje trditev, sposobnost povezovanja, ustrezno jezikovno izražanje in kritičen pristop do obravnavanih tematik.

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

Dijak bo ob koncu šolskega leta ocenjen pozitivno, če bo dosegel pozitivno oceno pri vseh didaktičnih enotah iz prvega in drugega štirimesečja.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:

Biglia/Manfredi/Terrile, Letture in un respiro B, Poesia e teatro, Paravia 2016; P.Biglia, Letture in un respiro C, Epica, Paravia 2016; Seriani/Della Valle/Patota, L'italiano di tutte e di tutti, Mondadori 2024; Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi.